

# АРИОЗО КНЯГИНИ

из оперы «Чародейка»

(II действие)

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Allegro risoluto ma non troppo

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)



нар

*ff*

Так вот бе - да при шла от - ку - да, вот кто раз -

- луч - ни - ца мо - я и в му - же чрез ко - го о - сту - да!

О! Под - ко - лод - на - я зме - я!

*ff*

Но мне ль в сми - рен - стве и в сле - зах ду - шой без -

- молв - но над - ры - вать - ся, и мне ли, от лю - дей влоть.

*f*

- мах, с сты - дом трус - ли - во у - кры - вать - ся?

*mf*

**Andante non troppo**

*p* *росо а росо cresc.*

Я, кня - же, серд - цем не ро -

*pp* *росо а росо cresc.*

- бе - ю, не вам с ку -

- мой ме- ня сра- мить, и

The first system consists of a vocal line and two piano staves. The vocal line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in G major. The lyrics are: - мой ме- ня сра- мить, и

э - ту шу - точ - ку су - ме -

*f* *ff*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: э - ту шу - точ - ку су - ме -

- ю я вам не - щад -

*ff*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: - ю я вам не - щад -

- но, не - щад - но от - шу - тить, и э - ту шу - точ - ку су -

*mf*

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: - но, не - щад - но от - шу - тить, и э - ту шу - точ - ку су -

- ме - ю я вам не - щад - но, да, не -

Темпо I

- щад - но от - шу - тить!

*mf* *ff*

*fff*